

ОТ РЕДАКЦИИ

А.В. Чудинов

главный редактор

«Французского ежегодника»

ТЕМЫ НАМ ДИКТУЕТ ЖИЗНЬ

В дни прежние чума такая ж, видно,
Холмы и доли ваши посетила,
И раздавались жалкие стенанья
По берегам потоков и ручьев...

А.С. Пушкин «Пир во время чумы»

Обычно тему очередного выпуска Ежегодника его редколлегия определяет заранее, оповещая потенциальных авторов объявлением на сайте издания. Так было и на сей раз: загодя мы анонсировали на 2021 год тему «Французы за пределами Франции» и даже начали уже получать посвященные ей статьи. Однако далее события стали развиваться в соответствии с известной формулой Джона Леннона: «Жизнь – это то, что с вами случается как раз тогда, когда у вас совсем другие планы». А случилась пандемия. В считанные недели и месяцы мир радикально изменился, и обо всем, чем мы жили до начала 2020 года, остались лишь светлые, но грустные воспоминания. Светлые – потому, что лишь утратив что-либо для себя привычное, люди начинают по-настоящему понимать, сколь важным оно для них было. Грустные – потому что к прежнему возврата уже нет. Точно так же лишь с началом Первой мировой войны люди по достоинству смогли оценить то, чем обладали в предшествующие мирные десятилетия, которые впредь стали ностальгически именовать *Belle Époque*. Наверное, однажды и мы дадим столь же красивое и ностальгическое название доковидным временам.

Думаю, историки оказались первыми, кто осознал необратимый характер происходящего, поскольку именно они лучше других осведомлены об аналогичном опыте предшествующих поколений. Им, как никому другому, введома непреложность слов Экклезиаста: «Бывает такое, о чем говорят: “Смотри, вот что-то новое!”. Но и это уже бывало в прежние времена, еще задолго

до нас» (Еккл 1:10). Случались в истории человечества и другие смертоносные поветрия, не в пример страшнее нынешнего.

Начало коронавирусной пандемии застало автора этих строк в Северной Италии, где болезнь полыхнула раньше всего в Европе и откуда перекинулась на соседние страны. Нулевой пациент еще не прибыл в Россию, а в Италии уже всюду стали закрываться музеи, рестораны и церкви. Опустевшие улицы и площади средневековой Вероны навевали воспоминания о тех далеких временах, когда по этому городу, как, впрочем, и по всему Старому Свету, гуляла Черная смерть. О том же напоминали в витринах закрытых лавочек карнавальные маски чумных докторов – не лучшая замена современным матерчатым маскам, которые тогда мигом пропали из аптек.

В этой вновь «зачумленной» Вероне и родилась идея посвятить ближайший выпуск нашего издания эпидемиям в истории, а поскольку ежегодник у нас «Французский», то соответственно – в истории Франции. В трудные времена всегда бывает утешительно вспомнить, что в прошлом людям приходилось переживать и большие невзгоды, с которыми они, однако, в конечном счете справились. Надеюсь, закрыв этот выпуск наши читатели смогут, как герой романа А.Н. Толстого «Хождение по мукам», Иван Ильич Телегин, читавший среди ужасов гражданской войны карамзинское описание Великой смуты, сказать: «Ты видишь... И теперь не пропадем...»¹

* * *

Чудесный жребий совершился:

Угас великий человек.

В неволе мрачной закатился

Наполеона грозный век.

.....

Да будет омрачен позором

Тот малодушный, кто в сей день

Безумным возмутит укором

Его развенчанную тень!

А.С. Пушкин «Наполеон»

Вторая тема этого выпуска – 200-летие со дня смерти Наполеона Бонапарта – была также подсказана текущей ситуацией. Хотя многие члены редколлегии «Французского ежегодника» и его по-

¹ Толстой А.Н. Собрание сочинений в 10-ти томах. М., 1959. Т. 5. С. 305.

стоянные авторы специализируются на изучении наполеоновской эпохи, среди них нет никого из тех фанатичных поклонников Наполеона, которые в удивительном для россиянина приступе самоуничтожения орут на банкетах после конференций: «Vive l'Empereur!». Соответственно 200-летие смерти французского императора – дату, относящуюся скорее лично к этому историческому деятелю, нежели к его эпохе – мы изначально отмечать не собирались. Однако развернувшаяся во Франции полемика вокруг этого юбилея заставила нас пересмотреть планы.

Два века спустя после своей кончины Наполеон вдруг оказался во Франции вызван на суд «прогрессивной общественности». Ультралевые политики поставили ему в вину «похороны» республики и установление империи, феминистки – крайний сексизм, а чернокожие граждане – восстановление рабства. Все они требовали отказаться от памятных мероприятий в честь 200-летия смерти императора, приговорив того к забвению. Нашим французским коллегам – Жану Тюлару, Тьерри Ленцу, Пьеру Бранда, Патрису Геннифе и другим – пришлось вести жаркие бои в СМИ, доказывая, что отказ от национальной истории со всеми ее светлыми и темными страницами, подобный тому, которого добивается в США движение BLM, не имеет ничего общего с восстановлением исторической справедливости. Чтобы история чему-то учила, ее надо знать и принимать такой, какой она была, ни о чем не забывая и ни о чем не умалчивая. Ведь в конце концов общее прошлое является одной из основ национальной идентичности любого народа.

В своем интервью газете *Figaro* от 10 февраля 2021 г. Тьерри Ленц, директор Фонда Наполеона и, кстати, член редколлегии «Французского ежегодника», так отозвался о новоявленных обвинителях покойного императора: «Все прекрасно понимают, что Наполеон для них всего лишь прикрытие их подлинных целей – уничтожить наше прошлое, наши традиции, нашу веру в лучшее, заменив их своим чувством горечи и ненависти ко всему национальному вкупе с комплексом жертвы и желанием рассматривать всё сквозь призму колониального опыта. Как сказал один автор, их бесит вид хоть чем-либо счастливых людей, счастливых от удовольствия изучать историю, счастливых вместе с другими что-либо “чествовать”, счастливых и гордых быть французами»².

² Thierry Lentz: «Nous commémorerons Napoléon, il en va de ce que nous sommes!» // *Le Figaro*. 10.02.2021. URL: <https://www.lefigaro.fr/vox/histoire/thierry-lentz-nous-commemorerons-napoleon-il-en-va-de-ce-que-nous-sommes-20210210> (дата обращения 15.08.2021).

Полностью разделяя это мнение и выражая солидарность с нашими французскими коллегами, мы решили приурочить к этой памятной дате публикацию раздела, посвященного наполеоновскому времени.

REFERENCES

Толстой А.Н. Собрание сочинений в 10-ти томах. М., 1959. Т. 5. С. 305
[Tolstoy A.N. *Sobranie sochinenii v 10-ti tomakh.* M., 1959. T. 5. S. 305].

Alexander V. Tchoudinov

editor-in-chief of the *Annual of French Studies*

LIFE DICTATES THE TOPICS FOR US

In an editorial, the editor-in-chief of the *Annual* explains how the topics for the sections of this issue were chosen. Citing John Lennon's quote "Life is what happens to you while you're busy making other plans", the author of the article notes that current circumstances have forced the editorial board to abandon previously planned topics in favor of more actual ones. The coronavirus pandemic that began in the world, which caught the author in Northern Italy, where the deserted streets of medieval Verona reminded him of the history of the Black death, prompted him to choose the history of epidemics in France as the main topic of the issue. The second topic, to which a separate section is devoted in this issue, namely "The 200th anniversary of the Napoleon's death", was chosen as a sign of solidarity with French historians, who in 2021 had to prove in their country the need to celebrate this memorable date and to study the era of Napoleon in general.

Чудинов Александр Викторович,

доктор исторических наук
главный научный сотрудник
Институт всеобщей истории РАН
119334, Москва,
Ленинский пр-т, 32а
e-mail: tchoudin@mail.ru

Tchoudinov Alexander,

Dr. Hab. (History), Chief Researcher
Institute of World History of the
Russian Academy of Sciences
32a, Leninski Ave.,
119334 Moscow, Russia
e-mail: tchoudin@mail.ru
Researcher ID B-9655-2017
ORCID: 0000-0003-2522-453X
Scopus ID: 26034936800