

*В.В. Верченкова\**

## ФРАНЦУЗСКАЯ ПРЕССА О СТОЛЕТНЕМ ЮБИЛЕЕ ОСАДЫ ТУЛОНА

Автор статьи исследует образ осады Тулона 1793 года в исторической памяти французов периода Третьей республики, анализируя материалы региональных ежедневных газет *Le Petit Provençal*, *Le Petit Var*, *Le Petit Marseillais*, посвященные столетнему юбилею этого события. Подробно рассматриваются процесс подготовки к юбилею и само праздничное мероприятие, проходившее в Ла-Сен-сюр-Мер и Тулоне в течение двух дней. Торжества посетили политики и жители других коммун и городов, что свидетельствовало об актуальности и популярности этого исторического события. На основании анализа источников автор пришел к выводу о том, что целью коммеморации было закрепить в исторической памяти нации целостный образ храбрых французских воинов-патриотов, вернувших город Родине, без акцентирования на каких-либо отдельных личностях. Не прозвучало также каких-либо негативно окрашенных упоминаний об англичанах и роялистах, сдавших им город. Данное мероприятие было посвящено исключительно прославлению Республики, демонстрации ее силы как гарантии невозвращения к монархии, а также воспеванию боевого духа предков, что должно было воодушевить французов в существовавшей тогда напряженной международной обстановке.

**Ключевые слова:** Французская революция XVIII в., Осада Тулона, коммеморация, Третья Республика

**Благодарности:** Исследование выполнено по гранту Правительства Российской Федерации в рамках подпрограммы «Институциональное развитие научно-исследовательского сектора» государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий» на 2013 – 2020 гг. Договор № 14.Z50.31.0045.

**Цитирование:** Верченкова В.В. Французская пресса о столетнем юбилею осады Тулона. DOI 10.32608/0235-4349-2020-1-53-196-208 // Французский ежегодник. 2020. Т. 53. М.: ИВИ РАН, 2020. С. 196-208.

Поступила в редакцию 10.06.2020

Принята к печати 17.06.2020

---

\* *Виктория Владимировна Верченкова, младший научный сотрудник Лаборатории западноевропейских и средиземноморских исторических исследований Государственного академического университета гуманитарных наук, vika\_verchenkova@mail.ru*  
*Victoria Verchenkova, Junior Researcher, Laboratory of Western European and Mediterranean Historical Studies, State Academic University for the Humanities, vika\_verchenkova@mail.ru*

*Victoria Verchenkova*

## CENTENARY OF THE SIEGE OF TOULON 1793 IN THE FRENCH PRESS

The author of the article explores the image of the siege of Toulon in 1793 in the historical memory of the French during the Third Republic, analyzing the materials of the regional daily newspapers *Le Petit Provençal*, *Le Petit Var*, *Le Petit Marseillais*, dedicated to the centenary of this event. The preparations for the anniversary and the festive event itself are considered in details, which had been held in La Saint-sur-Mer and Toulon for two days. The celebrations were visited by politicians and residents of other communes and cities, which indicates the relevance and popularity of this historic event. Based on an analysis of the sources, the author comes to the conclusion that the purpose of commemoration was to consolidate in the historical memory of the nation a holistic image of the brave French warriors-patriots who returned the city to their homeland, without focusing on any individual persons. There were also no negative references to the British and royalists who surrendered the city. This event was devoted exclusively to the glorification of the Republic, the demonstration of its strength as a guarantee of non-return to the monarchy, as well as the morale of the ancestors, which should have inspired the French in the tense international situation.

*Keywords:* French Revolution, siege of Toulon, commemoration, Third Republic

*Acknowledgements:* Research for this article was funded with the support of project № 14.Z50.31.0045 from the Ministry of Education and Science of the Russian Federation.

*For citation:* Verchenkova V.V. (2020). Frantsuzskaya pressa o stoletnem yubileye osady Tulona. [Centenary of the siege of Toulon 1793 in the French press] DOI 0.32608/0235-4349-2020-1-53-196-208. *Annual of French Studies* 2020. Vol. 53. Moscow: IVI RAN, 2020. P. 196-208.

*Submitted:* 10.06.2020

*Accepted:* 17.06.2020

Осада Тулона – эпизод Революционных войн, продолжавшийся с 18 сентября по 18 декабря 1793 г. и приобретший особую известность благодаря тому, что именно здесь начал свой боевой путь молодой Наполеон Бонапарт, получивший за свои заслуги в осаде

звание бригадного генерала. Однако это историческое событие и само по себе было ярким эпизодом революционной эпохи. Летом 1793 г. восстания против монтаньярского Конвента охватили Лион, Марсель, Авиньон и целый ряд других городов Юга. Тулон также оказал неповиновение Конвенту. Однако, когда правительственные войска, разметава по пути силы повстанцев, приблизились к этому городу, местные власти, не видя иного спасения, сдали Тулон курсировавшей вдоль побережья английской эскадре и провозгласили своим королем Людовика XVII. Тем самым местные жители отрезали себе все пути назад. Поэтому, когда город в результате трехмесячной осады все же пал, многие из них предпочли покинуть родину на борту английских судов. Конвент же после победы над восставшими решил удалить «позорное имя Тулона» с карты Франции и переименовал его в Порт-ла-Монтань<sup>1</sup>, как тот и назывался до 1814 г.

Но осталась ли память об этом событии именно как о «позорном пятне»? Кого помнили французы – соотечественников, которые сдали город англичанам, или армию, вернувшую город под власть Конвента? Первый большой юбилей осады города – 100-летняя ее годовщина – отмечался в годы Третьей Республики – политического режима, официально провозгласившего себя идейным наследником Французской революции: день взятия Бастилии стал государственным праздником, а «Марсельеза» – гимном Франции. Но передалось ли от Первой Республики к Третьей негативное отношение к защитникам мятежного города?

Ответить на этот вопрос нам позволит такой источник, как газеты, выходившие в период юбилея. Они интересны тем, что через них мы можем понять общественные настроения изучаемого периода, можем узнать, что более всего интересовало общество, какие в нем существовали точки зрения. Более того, газеты и сами формировали общественное мнение по разным вопросам, надлежащим образом преподнося информацию. Пресса во Франции конца XIX в. переживала период бурного развития: у французов появилась возможность покупать ежедневные и еженедельные издания в журнальных киосках<sup>2</sup>. Особую популярность приобре-

<sup>1</sup> Decret relatif a la prise de Toulon // Collection générale des décrets rendus par la Convention Nationale. 1795. Vol. 17. P. 37.

<sup>2</sup> Ключина Е.В. Особенности французской периодической печати конца XIX – начала XX века // Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2008. С. 124.

тали «маленькие газеты», самая знаменитая из которых так дословно и называлась – *Le Petit Journal*. Такие газеты включали в себя тематические разделы. Там же зачастую освещалась хроника города, либо региона, что позволяет нам понять, как жили простые французы, чем они интересовались. Кроме того, так называемая «малая» пресса (формата 45х30 см) имела достаточно низкую цену – 5 сантимов, что делало ее весьма доступной<sup>3</sup>. Активизация политической жизни, распространение образования, дешевизна газет повлияли на необычайно быстрый рост числа названий и тиражей. Тираж популярного издания мог достигать до ста тысяч и выше. Таким образом, в нашем распоряжении имеется достаточно большое число газет, позволяющих подробно изучить, какое отражение юбилей осады Тулона получил во французской прессе.

Региональные газеты принялись широко освещать предстоящие празднования еще за несколько дней до 18 декабря – дня окончания осады. Газеты более крупного масштаба, если и отметили это событие, то публикацией о нем одной статьи непосредственно в день юбилея.

В ежедневной республиканской газете *Le Petit Var* еще 12 декабря появилась новость о том, что город Ла-Сен-сюр-Мер в воскресенье 17 декабря в два часа дня собирается отпраздновать столетие подвига батареи «Бесстрашных людей», на которое мэр города С. Фабре имеет честь пригласить других мэров и муниципальных советников городов<sup>4</sup>. Свое название батарея осаждавших Тулон республиканских войск получила в 1793 г. после мощнейшего обстрела ее из занятого англичанами форта. Именно она вела артиллерийскую дуэль с орудиями английского форта Малграв на горе Кер, захват которого позволил республиканцам установить огневой контроль над внутренним рейдом Тулона и вынудил англичан покинуть город. Таким образом, батарея «Бесстрашных людей» получила громкую славу и спустя столетие ей воздали должные почести.

В тот же день, 12 декабря, в три часа дня в мэрии должна была пройти встреча с представителями региональной прессы, которым была сообщена программа праздничного мероприятия, проводив-

<sup>3</sup> Тендит К.Н., Шелковникова Н.В. История журналистики. Ч. 1: учеб. пособие. 2012. С.69.

<sup>4</sup> Le Petit Var. № 4794. 1893. 12 décembre.

шаяся совместно муниципалитетом Тулона и Ла-Сен-сюр-Мер<sup>5</sup>. Ежедневные публикации о предстоящей демонстрации 17 декабря должны были привлечь на нее большое количество людей. Помимо газет население могло узнать о празднике из объявлений, развешанных на городских стенах, что также было сделано заранее.

О встрече мэра с прессой сообщил следующий выпуск газеты, где снова напомнили о патриотической церемонии 17 декабря, посвященной «доблестным солдатам Конвента, которые в 1793 г. в этот же день вернули Тулон Франции»<sup>6</sup>. О возвращении Тулона, спасении и освобождении Франции упоминалось и в последующих выпусках, причем всякий раз подчеркивалась храбрость и доблесть республиканской армии. Возникало ощущение, что от освобождения Тулона зависела судьба всей Франции.

Кроме того, сообщалось о том, что в 13:30 перед мэрией Ла-Сен-сюр-Мер будет организован прием гражданских и военных властей, а также будет сформирована процессия из членов музыкальных обществ, гимнастов, представителей власти и жителей обоих городов. В 14:00 она отправится по направлению к форту Кэр, на гласисе которого будет возведен Алтарь Отечества для возложения венков. Далее предполагалось посещение самого форта и мест расположения батарей, после чего процессия должна была проследовать обратно. Объявлялось также, что сам город Ла-Сен-сюр-Мер будет украшен неким месье Ру, причем совершенно бесплатно.

Выпуск от 15 декабря ограничился краткой статьей о том, что в воскресенье на церемонии будут присутствовать члены Генерального совета Марсея и другие представители администрации. По мнению редакторов газеты, это говорило «о том, что на празднике не будет недостатка ни в торжественности, ни в этой "величественности", что характерно для всех патриотических праздников»<sup>7</sup>.

В следующем выпуске сообщалось, что г-н Эбрар, сенатор и президент синдиката парижской прессы, известил мэра Ла-Сен-сюр-Мер о том, что готов принять почетное председательство в национальном комитете по сбору средств на возведение памятника в честь солдат Конвента, сражавшихся на батарее «Бесстрашных людей»<sup>8</sup>.

<sup>5</sup> Le Petit Provençal. № 6181. 1893. 10 décembre.

<sup>6</sup> Le Petit Var. № 4798. 1893. 13 décembre.

<sup>7</sup> Le Petit Var. № 4800. 1893. 15 décembre.

<sup>8</sup> Le Petit Var. № 4801. 1893. 16 décembre.

Замечу, что ни в одной из газет ни слова не говорилось о жителях города, которые в 1793 г. добровольно сдали его англичанам. Никто не выдвигал против них никаких обвинений, к тому же в некоторых газетах призывали к дружбе с современными англичанами. В выпуске *Le Petit Var* от 17 декабря на первой странице сообщалось, что в редакцию поступило письмо от англичан, отдыхающих в Тамари:

«Гранд Отель Тамари, декабрь 1893

Господин Редактор,

Мы, нижеподписавшиеся англичане, хотим поздравить французов с историческим событием празднования столетия возвращения Тулона. Мы хотим снять с себя всякую ответственность за нападение, совершенное в прошлом столетии английским правительством на французскую нацию, которая боролась за свободу. Мы ваши хорошие друзья.

Уильям Сондерс, член английского парламента, Джордж Берд М.Д., А.Л. Берд, С.Э. Сондерс, Э. Спендер».

Далее редактор газеты добавил: «От имени всех наших соотечественников мы выражаем искреннюю благодарность авторам этого письма за столь трогательное выражение сочувствия»<sup>9</sup>.

Также было опубликовано послание мэра Ла-Сен-сюр-Мер о том, что единственная цель будущего мероприятия – «прославить великую борьбу прошлого, что не может служить предлогом для враждебности по отношению к странам, которые сейчас являются нашими друзьями и так же, как и мы, заинтересованы во всеобщем мире»<sup>10</sup>.

В номере *Le Petit Parisien* отмечалось, что на демонстрации были замечены многочисленные представители английских семейств, живших в Тамари, причем многие из них вдели в петлицы трехцветные ленточки<sup>11</sup>. Таким образом, мероприятия явно носило примирительный характер, хотя до заключения военного союза между Францией и Англией оставалось еще более десятилетия. Цель празднества состояла не в том, чтобы настроить французов против англичан, почему последним так мало уделялось внимания, а в объединении нации, в демонстрации преимуществ республиканского строя и его прочности. Естественно, такие пышные торжества не могли не заинтересовать иностранцев,

<sup>9</sup> *Le Petit Var*. № 4802. 1893. 17 décembre.

<sup>10</sup> *Le Petit Provençal*. № 6185. 1893. 11 décembre.

<sup>11</sup> *Le Petit Parisien*. № 6261. 1893. 18 décembre.

находившихся в городе, причем не только англичан: в одной из газет упоминается о присутствии «иностранцев» вообще, без уточнения их национальностей<sup>12</sup>.

В номере от 16 декабря сообщалось о том, что в воскресенье, 17 декабря, члены муниципалитета Тулона отправятся в час дня от портовой набережной в Ла-Сен-сюр-Мер, составив манифестацию по случаю столетия обороны города. Причем, все, кто пожелает присоединиться, приглашались туда же к указанному времени. Отдельно приглашались члены стрелкового клуба 113-го территориального пехотного полка (такие клубы стали популярны во Франции после войны 1870-1871 гг.). Сообщалось и то, что спасатели Тулона также будут сопровождать церемонию. В понедельник, 18 декабря, на восемь часов вечера планировалось факельное шествие в сопровождении оркестра из музыкантов флота и линейной пехоты по следующему маршруту: Площадь Оружия, площадь Ла-Режи (ныне площадь Фулкран Суше), улица Националь (ныне улица Жан Жорес), улица Независимости (ныне площадь Амираль Сен), улица Арсенала, улица Трабюк (ныне улица доктора Камилля Обана), улица Республики, улица Феликс Бран, улица Гарибальди, улица Лафайет, улица Бонфрер, площадь Люиль, улица Маршан, улица Д'Алгер, улица Ош, площадь Пьюже, улица Паве-Д'Амур, улица Лоргю, бульвар Страсбур.

В номере *Le Petit Var* от 18 декабря читателям газеты предлагался подробный обзор воскресных торжеств. Отмечалось, что погода в тот день стояла солнечная, почти весенняя, в отличие от 17-18 декабря 1793 г., когда бушевал сильный ливень. Весь городок Ла-Сен-сюр-Мер был украшен праздничными флагами. Вдоль набережной и по всему маршруту прохождения процессии были размещены разноцветные полотна с лозунгами. Тулон также был празднично украшен: мэрия убрала фасад Ратуши флагами. На главных улицах и возле памятников также были заранее вывешены флаги<sup>13</sup>. Членов муниципалитета Тулона при входе в северный мол встретили члены муниципалитета Ла-Сен-сюр-Мер и городского совета. Кроме того, из Тулона прибыли делегации различных кружков и обществ, музыканты и орфеоны (мужские хоровые общества). Все пришедшие из Тулона составили первую часть шествия от мола до мэрии, общества из других коммун, округов

<sup>12</sup> *Le Petit Marseillais*. 1893. № 9340. 18 décembre.

<sup>13</sup> *Le Petit Provençal*. № 6190. 1893. 16 décembre.

или представительства округов протянулись от мэрии до площади Мартел-Эспри, за ними следовали остальные пожелавшие присоединиться к манифестации.

В два часа оркестр *La Seynoise* открыл шествие; за ним следовало музыкальное общество *l'Ascenir Toulonnaiss*, далее – муниципальные советы региона, сенаторы, депутаты, генеральные и окружные советники, члены судов и адвокаты Тулона. Затем пошла вторая часть шествия – это оркестры *l'Independente*, 111-го линейного пехотного полка, *la Provençale* из Понт-дю-Лас, *la Conciliation* из Сен-Мандрьер-сюр-Мер и орфеон Пиффар, за которыми следовали представительства округов и обществ Ла-Сен-сюр-Мер.

Процессия следовала по маршруту: Портовая набережная, проспект Саблет, дорога на Тамари, затем до горы Кэр и к одноименному форту, подъем к которому был убран цветными флагами, где было указано расположение четырех передовых батарей, в том числе «Л'Эвеска» и «Бесстрашные люди», бомбардировавшие форт Малгрэв<sup>14</sup>. На гласисе форта Кэр была возведена триумфальная арка, к подножью которой были возложены венки и цветы в честь павших солдат. Мэры Ла-Сен-сюр-Мер и Тулона, депутаты от департамента Альпы-Верхний Прованс, Морис Фор, Луи Фош и другие выступили с патриотическими речами. Вечером в зале Эдем было дано представление артистов тулонского Гранд-Театра<sup>15</sup>.

В номере газеты *Le Petit Var* за 19 декабря отмечалось, что на манифестацию пришло много людей, а программа мероприятий, объявленных заранее, пользовалась огромной популярностью. Об успешном проведении церемонии сообщали также газеты *Le Petit Parisien* и *La Justice*<sup>16</sup>.

Из других газет мы можем узнать дополнительные подробности о прошедшем торжестве, в частности, об участниках праздничной процессии. Кроме вышеперечисленных в нее вошли общество *Pro Patria* (гимнасты), со своим руководителем во главе; представительство светских школ, кружки и общества Тулона; союз ветеранов морских и сухопутных сил, Общество ветеранов войны 1870 г., общество Спасателей, пожарные Тулона в боевой экипировке, полиция Тулона и Ла-Сен-сюр-Мер, члены других общественных организаций Ла-Сен-сюр-Мер и соседних населенных пунктов. Толпа на набережной действительно была

<sup>14</sup> *Le Petit Parisien*. № 6261. 1893. 18 décembre.

<sup>15</sup> *Le Petit Var*. № 4803. 1893. 18 décembre.

<sup>16</sup> *Le Petit Parisien*. № 6261. 1893. 18 décembre. *La Justice*. 1893. № 5076. 8 décembre.



огромна: чтобы подчеркнуть многолюдность торжеств, журналисты сравнили их по размаху с прошедшим в октябре того же 1893 г. франко-русским праздником по случаю установления союза двух государств и приездом российской делегации в Тулон<sup>17</sup>. Из-за такого количества людей поток двигался очень медленно, было настолько тесно, что люди сталкивались друг с другом.

На южной части склона холма, где располагался форт Кэр и куда последовала процессия, были установлены две платформы: на одной недалеко от леса Кэр был воздвигнут алтарь Отечества, украшенный национальными флагами и гирляндой из зелени. Сюда манифестанты принесли венки и пальмовые ветви: муниципалитет Ла-Сен-сюр-Мер возложили венок из олеандра, общество Pro Patria – пальмовый лист изящной работы с позолотой и красивой печатью, от Тулона и городка Сис-Фур-ле-Плаж были принесены свои венки. Отмечалось, что в дальнейшем все эти «мемориальные произведения искусства» будут помещены в надежное место в ожидании запланированного возведения памятника батарее «Бесстрашных людей»<sup>18</sup>. Между флагштоками установили небольшую арку с надписью «Да здравствует Республика!», а каждый флаг был украшен эмблемой с названиями четырех французских батарей, которые бомбардировали форт Малгрев. Картина была впечатляющей. На второй платформе, откуда наилучшим образом можно было видеть расположения четырех батарей, гости заняли свои места в окружении тулонских пожарных. На площадках возле алтаря теснилось множество людей, толпа растянулась до дороги на Тамари. После прохождения процессии число зрителей продолжало расти, дети для лучшего обзора залезали на деревья. Несмотря на декабрь, погода стояла настолько теплая, что многие дамы в изящных платьях укрывались от жары под зонтиками. Оркестр играл патриотические мелодии, толпа с энтузиазмом аплодировала, но затем наступила тишина и началась серия патриотических выступлений ораторов.

Когда солнце стало садиться, а по сообщению в *Le Petit Journal*, церемония была завершена в четыре часа, был дан сигнал к возвращению, и участники торжеств начали спускаться по уже знакомому пути под музыку барабанов и горнов<sup>19</sup>. Вдоль всей дороги растянулась полноводная людская река. Движение в городе стало

<sup>17</sup> Le Petit Marseillais. № 9340. 1893. 18 décembre.

<sup>18</sup> Le Petit Var. № 4804. 1893. 19 décembre.

<sup>19</sup> Le Petit Journal. № 11315. 1893. 18 décembre.

почти невозможным, и поток людей едва двигался. Оркестр играл Марсельезу под балконами мэрии; орфеон Пиффар распевал песни из своего репертуара. Развлечения не прекращались даже после наступления темноты.

В восемь часов вечера начался совместный торжественный ужин на 32 человека для членов муниципалитетов Ла-Сен-сюр-Мер и Тулона в большой комнате мэрии. Полтора часа спустя в зале Эдем-Концерт при огромном стечении народа началось торжественное благотворительное представление, в результате которого было собрано более 1200 франков для городской бедноты. Открыло концерт выступление филармонии *La Seynoise*. Затем было дано представление комедии Эдуарда Пайерона «Вспышка» и комической оперы Виктора Массе «Свадьба Жанетты». Далее выступил женский кордебалет Гранд-Театра Тулона. Завершился концерт исполнением Марсельезы<sup>20</sup>.

На следующий день в Гранд-Театре в Тулоне состоялся праздничный банкет. На него, по сообщению *Le Petit Var*, было приглашено около ста пятидесяти персон, а по сообщению *Le Petit Provençal* – даже около двухсот персон<sup>21</sup>. На банкете присутствовали депутат Делонкл, сенатор Аллегра, мэр городка Ла-Сен-сюр-Мер, другие члены местной администрации, руководители муниципальных служб, представители местной и региональной прессы.

Главный стол был накрыт на сцене театра, а зрительный зал был преобразован в банкетный с тремя рядами столов, кроме того, были заняты также все ложи. Весь зал был освещен газом и электричеством, как для торжественного представления или официального бала. Кухни были обустроены в артистической<sup>22</sup>. Музыкальное сопровождение банкета обеспечивал оркестр 4-го пехотного полка морской пехоты.

Первым слово взял мэр города Ла-Сен-сюр-Мер, произнесший яркую патриотическую речь, то и дело прерывавшуюся аплодисментами гостей. Он, прежде всего, поприветствовал и поблагодарил депутатов за любезное присоединение к тулонцам на праздновании столетия осады 1793 г. Коротко напомнив о воскресном празднике в Ла-Сен-сюр-Мер на месте батареи «Бесстрашных людей» и о молодом лейтенанте артиллерии (Бонапарте), чей взлет

<sup>20</sup> *Le Petit Provençal*. № 6191. 1893. 17 décembre.

<sup>21</sup> *Le Petit Provençal*. № 6193. 1893. 18 décembre.

<sup>22</sup> *Le Petit Var*. № 4805. 1893. 20 décembre.

начался после взятия Малого Гибралтара, мэр произнес: «Трагические события, сценой для которых стал наш несчастный город, имеют множество причин, которые невозможно проанализировать и ответственность за которые не лежит ни на одном человеке и ни на одном ораторе. Я хотел бы произнести эти слова именно здесь. Данный факт вытекает из любой беспристрастной истории революционного периода. Сегодня, когда произошло умиротворение и ненависти больше не существует, мы являемся свидетелями этого утешительного зрелища, когда все жители Тулона объединяются в одном чувстве: любви к Франции и к Республике!»<sup>23</sup>. Мэр также воззвал к духу терпимости, который должен воодушевить всех порядочных граждан, а в конце речи поднял бокал за Братство. Сразу после тоста оркестр морской пехоты сыграл Марсельезу, которую все заслушали стоя. Затем мэр предоставил слово внуку генерала Жюно, господину Оберу. Тот поблагодарил публику за восхищение, с которым она встретила имя генерала, а мэра Тулона – за возможность участия в этом патриотическом празднике. Далее он под громкие аплодисменты произнес тост за процветание города, «чья принадлежность Франции никогда более не будет в опасности»<sup>24</sup>. Мэр Фабре вручил ему пальмовые ветви от имени Общества ветеранов 1870-71 гг. и произнес тост за память о Лазаре Карно и за здоровье его внука, президента Республики.

Среди прочих выступлений отметим тост г-на Рилля, представителя рабочей партии Тулона, за пролетарскую массу, составлявшую основу республиканской армии при осаде города Тулон в 1793 г. Во время речи депутата Делонкла, кто-то случайно произнес имя бывшего коммунара Гюстава Ключере, который здесь дважды избирался депутатом. Это вызвало громкие протесты<sup>25</sup>. Наконец, слово было предоставлено г-ну Виктору Пьетре, адвокату, который провел лекцию, где рассказывалось об истории осады Тулона и о роли молодого командира батальона Бонапарта.

На следующий вечер в честь завершения праздника снова ставили театральные представления: играли оперу «Риголетто» Джузеппе Верди, пьесу «Осада Тулона в 1793 г.» в 3 актах и пьесу Жана Экара в стихах. На этом юбилейные мероприятия завершились.

Таким образом, вековой юбилей падения Тулона был отмечен весьма пышно, что свидетельствовало о политической значимо-

<sup>23</sup> Le Petit Var. № 4805. 1893. 20 décembre.

<sup>24</sup> Le Petit Marseillais. № 9341. 1893. 19 décembre.

<sup>25</sup> Le Petit Var. № 4805. 1893. 20 décembre.

сти этой исторической даты. Вместе с тем, мероприятия прошли под знаком примирения: чествовали храбрых солдат, взявших город, но о французах, ранее сдавших Тулон англичанам, не было сказано ни слова. Можно заметить, что имя Наполеона Бонапарта упоминалось лишь мельком, хотя накануне юбилея некоторые газеты посвятили статьи его участию в осаде Тулона<sup>26</sup>. В ходе же торжеств акцент был сделан на собирательном образе солдат Республики и на их коллективном подвиге. Времена Второй империи, отрицанием которой стала Третья республика, были еще памятны, поэтому упоминания Бонапарта не пользовались большой популярностью. Праздник посетило немалое количество местных политиков, которые выступили с патриотическими речами и тостами. Мы видим, что это было не траурное шествие, хоть само по себе событие было весьма противоречиво и предки многих участников мероприятия, скорее всего, приняли в 1793 г. участие в массовом исходе горожан на кораблях английской эскадры. Лейтмотивом торжеств стало восхваление Республики и демонстрация ее силы как гарантии невозвращения к монархии. Важной задачей данного мероприятия в условиях острых противоречий между Францией и Германией было напомнить о героизме солдат Первой республики, проявивших сто лет назад готовность отдать жизнь за Республику и за Францию. Как заметил один из ораторов: «Что бы ни происходило с армией, мы останемся французами сердцем, душой, традициями и волей; но, чтобы победить, нам нужно будет лишь следовать примеру вас, наших предков 1793 г., которые сейчас нас слышат. Сражаясь, мы будем подражать вашему самообладанию и вашей преданности родине, мы будем достойны вас»<sup>27</sup>.

## REFERENCES

*Клюшина Е.В.* Особенности французской периодической печати конца XIX начала XX века / Е.В. Клюшина // Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – Вып. 61. С. 124-130. [Klyushina E.V. Osobennosti frantsuzskoy periodicheskoy pechati kontsa XIX nachala XX veka / E.V. Klyushina // Zhurnal Izvestiya Rossiyskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gertsena. – 2008. Vyp. 61. S 124-130].

---

<sup>26</sup> Gil Blas. №5146. 1893. 20 décembre.

<sup>27</sup> Le Petit Parisien. № 6261. 1893. 18 décembre.

*Тендит К.Н., Шелковникова Н.В.* История журналистики. Ч. 1: учеб. пособие / К.Н. Тендит, Н.В. Шелковникова. Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2012. 155 с. [Tendit, K.N., Shelkovnikova N.V. Istoriya zhurnalistiki. Ch. 1: ucheb. posobie / K.N. Tendit, N.V. Shelkovnikova. – Komsomol'sk-na-Amure: FGBOU VPO «KnAGTU», 2012. 155 s.].

Decret relatif a la prise de Toulon // Collection générale des décrets rendus par la Convention Nationale. Paris: Baudouin, 1795. Vol. 17.